

# Chapter 4

単語・熟語数：114

## 文法のテーマ：文型（1）

動詞は英文の核となる重要な品詞です。動詞が後ろにとる要素で文を分類すると次の5つの型になり、これを「5文型」と呼びます。

【第1文型】 主語(S) + 動詞(V) (+ 副詞)

【第2文型】 主語(S) + 動詞(V) + 補語(C)

【第3文型】 主語(S) + 動詞(V) + 目的語(O)

【第4文型】 主語(S) + 動詞(V) + 目的語(O') + 目的語(O)

【第5文型】 主語(S) + 動詞(V) + 目的語(O) + 補語(C)

これらは英文の骨格とも言えるものです。英文を論理的に理解するためには、5文型の仕組みを理解し、各文型でよく用いられる動詞を身に付けることが大切です。このChapterでは第1文型、第2文型、第3文型について学習します。



④ "Where's the can opener?" "It's in the second drawer

副詞 V S SV 副詞句

from the bottom."

⇒ 「どこに・ある?・缶切りは」「それはある・2番目の引き出しの中に・一番下から」  
→ 「缶切りはどこ?」「下から2番目の引き出しの中」

\* 二箇所の 's は is の短縮形です。この is は存在を表しています。

● VOCABULARY

Yes!

pass [pæs | pá:s]

How ...!

upset [ʌpsət, ʌpsət]

happen to ... [hæpən]

hard [hɑ:rd]

recently [ri:sntli]

can opener

[kæn ópənər]

drawer [drɔ:ɾ]

bottom [bátəm | bót-]

間 やったあ! ; よし! (同 Hooray! [huréi])

動 合格する、通過する、…に合格する、…を通過する

價 なんて…な (のでしょう)! (\*感嘆文。感嘆文は通常、例文①のように主語と動詞を省略する)

形 うろたえて [悲しんで、怒って、心配して] いる

動 …に起こる、…の身に起こる

副 熱心に、一所懸命に、激しく  形 熱心な、難しい

副 最近、近頃 (\*過去形や現在完了形の文で用いる)

名 缶切り (\*「缶を開けるもの」が直訳)

名 引き出し (動 draw …を引く、…を引き出す)

名 底、一番下 (反 top 天辺、一番上)

例文に登場する主なキャラクター (8)



Max

犬好きの Fred が愛して止まない大食漢のブルドッグ。



③ They all looked | happy | , except for Mike.  
           S          V          C

⇒ 彼らは・みな・表情だった・嬉しい・を除いて・Mike。

→ Mike 以外は全員が嬉しそうにしていた。

\* happily (嬉しそうに) は副詞、happy (嬉しい) は形容詞。looked を be 動詞 (were) に置き換えてみると happily の間違いが理解しやすい。

第2文型で用いられる動詞には、「変化」を表すもの (become, get など)、「維持・継続」を表すもの (keep, remain など)、「様子・印象」を表すもの (look, seem など)、「感覚」を表すもの (taste, smell など) があります。次のレッスン以降で、各動詞の使い方を詳しく見ていきます。

Ch.  
4

## ●● VOCABULARY

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a fast [slow] 人の名詞    | <input type="checkbox"/> …するのが速い[遅い]人 (價 a fast [slow] worker 仕事が速い[遅い]人 a fast [slow] eater 食べるのが速い[遅い]人) |
| <input type="checkbox"/> get                   | <input type="checkbox"/> …になる (* Lesson 33 の表を参照)  |
| <input type="checkbox"/> tired [taɪəd]         | <input type="checkbox"/> 疲れている (動 tire …を疲れさせる)  |
| <input type="checkbox"/> easily [iːzili]       | <input type="checkbox"/> 簡単に、容易に、すぐに   |
| <input type="checkbox"/> these days            | <input type="checkbox"/> 近頃、最近 (* 現在形や現在完了形と共に用いる)   |
| <input type="checkbox"/> they all              | <input type="checkbox"/> 彼(女)達は全て (* we all なら「私達は全て」になる)  |
| <input type="checkbox"/> look                  | <input type="checkbox"/> …に見える、…な表情をしている   |
| <input type="checkbox"/> except for … [ɪksəpt] | <input type="checkbox"/> …を除き (* 「except …」は前に置かれた名詞を修飾し、「except for …」は文全体を修飾する)                          |





③ The meat had gone bad and the bread had gone hard.

S V C S V C

⇒ 肉はなくなってしまっていた・腐った(状態に)・そして・パンは・なくなってしまっていた・硬い(状態に)。

→ 肉は腐っていて、パンは硬くなっていた。

\* この文は過去完了形の「結果」の用法です。

④ Here and there, leaves are turning yellow and red.

S V C1 C2

⇒ ここやあそこで・葉が変わりつつある・黄色に・そして・赤に。

→ 今、あちこちで紅葉が始まっています。

⑤ Dogs and cats make great companions for people.

S V C

⇒ 犬と猫はなる(資質がある)・素晴らしい伴侶に・人にとっての。

→ 犬や猫は人間にとって、とても良い伴侶になる。

\* makeの補語を名詞にする場合は、「良い意味の形容詞(good, great, excellentなど) + 名詞」という名詞句にします。

## ●● VOCABULARY

- a ... person** [pɔ:rsn] **名** …を好む人、…派の人、…党 (例 **a coffee person** コーヒー党 **a night person** 夜型人間)
- as well as ...** **副** …だけでなく、…に加えて (例 **in addition to ...**)
- dark** [dɑ:rk] **形** 暗い、黒ずんだ (例 **darkness** 暗闇、暗がり)
- rough** [rʌf] **形** でこぼこの、荒れた、荒っぽい、粗い、大まかな
- go bad** **動** (飲食物が) 腐る、(事業などが) 失敗する
- hard** [hɑ:rd] **形** 硬い、堅い、堅強な、困難な、難しい、熱心な
- here and there** **副** あちこちで (\* 日英で語順が異なる点に注意)
- leaf** [li:f] **名** 葉 (\* 例文④の **leaves** [li:vz] は複数形)
- great** [gréit] **形** 素晴らしい、偉大な、重大な、(程度が) 大きい
- companion** [kəmpeɪnjən] **名** 同伴者、付き添う仲間、連れ、伴侶
- people** [pi:pl] **名** 人々、((総称的に)) 人、人間 (例 **humans** [hju:mənz], **human beings** [hju:mən bi:ɪŋz | hjú:-])





④ **Just stay lying down, Hank! I'll call an ambulance.**

V C

⇒ ただ・い続けなさい・横たわって・下に・Hank。私は呼びます・救急車を。  
→ そのままじっと寝て、Hank！ 今、救急車を呼ぶから。

●● VOCABULARY

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>need to Vb</b>              | <input type="checkbox"/> 動 Vする必要がある                                  |
| <input type="checkbox"/> <b>warm</b> [wɔ:rm]            | <input type="checkbox"/> 形 暖かい <input type="checkbox"/> 動 …を温める      |
| <input type="checkbox"/> <b>otherwise</b> [ˌɒðərwaiz]   | <input type="checkbox"/> 接 そうしないと、さもないと (同 <b>or (else)</b> )        |
| <input type="checkbox"/> <b>catch (a) cold</b>          | <input type="checkbox"/> 動 風邪をひく (動 <b>have a cold</b> 風邪をひいて<br>いる) |
| <input type="checkbox"/> <b>symptom</b> [ˈsɪmptəm]      | <input type="checkbox"/> 名 兆候、症状                                     |
| <input type="checkbox"/> <b>keep Ving</b>               | <input type="checkbox"/> 動 Vし続ける (同 <b>keep on Ving</b> )            |
| <input type="checkbox"/> <b>cough</b> [kɔ:f kɔf]        | <input type="checkbox"/> 動 咳をする <input type="checkbox"/> 名 咳         |
| <input type="checkbox"/> <b>I hope ~ .</b> [həʊp]       | <input type="checkbox"/> 慣 ~を願って [希望して] います。                         |
| <input type="checkbox"/> <b>for 時間 to come</b>          | <input type="checkbox"/> 副 今後 [これから] <時間>の間                          |
| <input type="checkbox"/> <b>lie (down)</b> [lai]        | <input type="checkbox"/> 動 横たわる (* ing形は <b>lying (R10 ③)</b> )      |
| <input type="checkbox"/> <b>I'll Vb.</b>                | <input type="checkbox"/> 慣 私は (今から) Vします。(*意志を表す)                    |
| <input type="checkbox"/> <b>ambulance</b> [æm'bju:ləns] | <input type="checkbox"/> 名 救急車                                       |

# Lesson 35

## 👍 第2文型：様子・印象を表す動詞

「…のようである」という、様子・印象の動詞も補語をとります。このタイプも補語に「形容詞」をとりますが、seem と appear はしばしば「to + 動詞の原形」（以下の表では「to Vb」と表記）をとります。

	形容詞	名詞	to Vb	特徴
look	○	△	×	「…に見える」という意味。表情や外見[外観]の印象を表す。
seem	○	△	○	「…のようだ」「…に思われる」という意味。印象全般を表す。
appear	○	△	○	seemと同じ意味で、seemよりも堅いことば。
sound	○	△	×	「…に聞こえる」「…に思われる」という意味。ことばや音[声]の印象を表す。

(注) 補語に「名詞」を置く場合は「形容詞+名詞」という形容詞を含んだ形にします。

補語の品詞に注意しながら、各動詞の例文を見てみましょう。

① Nick is in his 60s, but he looks young for his age.

S V C

⇒ Nick はいる・60代の中に・しかし・彼は見える・若い・彼の年齢にしては。

➔ Nick は60代だが、年の割に若く見える。

② What's the matter, Joe? You seem nervous.

S V C

⇒ 何が・問題なの?・Joe. 君は思える・そわそわしていると。

➔ Joe, どうかしたの? そわそわしてるみたいだけど。

③ Try to sound smart and appear calm in an interview.

V C V C

⇒ 努めなさい・聞こえるように・頭が良いと・そして・思えるように・落ち着いていると・面接では。

➔ 面接では、頭の良さそうな口調で話し、落ち着いた印象を与えるよう努めなさい。

\* Try to に続く動詞は sound と appear の2つです。

- ④ **Bill** | **seemed** | **to lack confidence in himself.**  
 S | V | C

⇒ Bill は様子だった・欠いている・自信を・彼自身への。  
 → Bill は自分に自信がない様子だった。

- ⑤ **That name sounds familiar to me for some reason.**  
 S | V | C

⇒ その名前は聞こえる・馴染みがあると・私にとって・何らかの理由で。  
 → 何故だか、その名前には聞き覚えがある。

## ●● VOCABULARY

- in one's 20s [30s, etc.]** 副 20代 [30代, etc.] で (\*「10代で」は in one's teens とする)
- for one's age** 副 年齢の割には
- What's the matter?** 價 どうしたのですか? ; どこがいけないのですか? (同 **What's wrong?**)
- nervous** [nɜːrvəs] 形 そわそわした、緊張した (反 **relaxed** [rɪləkst] リラックスした)
- smart** [smɑːrt] 形 頭の良い、賢い (\*「スマートな (=細い)」は slim や slender とする)
- calm** [kɑːm] 形 穏やかな、落ち着いた
- interview** [ɪntərvjuː] 名 面接、面談、インタビュー 動 …を面接する、…にインタビューをする
- lack** [læk] 動 …を欠いている 名 欠如、欠乏、不足
- confidence** [kənˈfɪdəns | kɒn-] 名 自信、信頼 (形 **confident** 自信がある)
- familiar to ...** [fəˈmɪljər] 形 <人>にとって馴染みがある [聞き慣れた、見慣れた]
- for some reason** [rɪːzn] 副 何故だか、どういうわけか (\* some は「何らかの」という意味で単数名詞を修飾)





④ Tom feels awkward around girls his age.

S V C

- ⇒ Tom は感じる・ぎこちないと・の周囲では・女の子達・彼の年齢の。  
→ Tom は同じ年齢の女の子といると、ぎこちない気分になる。

## ●● NOTE 補語に「like ...」を置く動詞

Lesson 35 の「様子・印象」の動詞とこのレッスンの「感覚」の動詞は、補語に「…のような」という意味の「like + 名詞」を置くことができます。これは、be 動詞の補語に「like + 名詞」を置くことができるのと同じです (Lesson 4 ②)。

⑤ According to Cathy, Andy looks like Sylvester Stallone.

S V C

- ⇒ Cathy によれば・Andy は外見である・のような・シルベスタースタローン。  
→ Cathy によれば、Andy はシルベスター・スタローンに似ているようだ。

⑥ That sounds like an excuse to me.

S V C

- ⇒ それは聞こえる・のように・言い訳・私には。  
→ それは言い訳のように私には聞こえるのだが。

⑦ What does herring taste like? Is it similar to sardine?

S V C

- ⇒ 何・ニシンは・味がしますか? ・のような。それは似ていますか? ・イワシに。  
→ ニシンでどんな味? イワシに似ているの?

## ●● VOCABULARY

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b>yuck</b> [jʌk]          | 間 げつ、うえ、おえ (* 極度の嫌悪を表す)       |
| <input type="checkbox"/> <b>awful</b> [ɔ:fʌl]       | 形 ひどい、すごく悪い [嫌な] (同 terrible) |
| <input type="checkbox"/> <b>delicious</b> [dɪlɪʃəs] | 形 おいしい、うまい                    |
| <input type="checkbox"/> <b>Can I Vb?</b>           | 慣 Vしてもいいですか?                  |
| <input type="checkbox"/> <b>try</b>                 | 動 …を試しにやってみる [食べて、飲んで]        |
| <input type="checkbox"/> <b>skin</b> [skɪn]         | 名 皮膚、肌                        |

<input type="checkbox"/> <b>dry</b> [draɪ]	<b>形</b> 乾いた、乾燥した <b>動</b> …を乾かす、乾く
<input type="checkbox"/> <b>especially</b> [ɪspɛʃəli]	<b>副</b> 特に ( <b>同 in particular</b> [pɑːtɪkjʊlə])
<input type="checkbox"/> <b>in (the)</b> 季節	<b>副</b> <季節>に (*一般に((米))では the を付け、(英))では the を付けない)
<input type="checkbox"/> <b>awkward</b> [ˈɔːkwɜːd]	<b>形</b> ぎこちない、不格好な、ばつが悪い、落ち着かない
<input type="checkbox"/> <b>around</b>	<b>前</b> …の周りに、…のそばに、…前後で、およそ…
<input type="checkbox"/> <b>(of) one's age</b> [eɪdʒ]	<b>形</b> …の年齢の (*例文④では of が省略)
<input type="checkbox"/> <b>according to</b> [əˈkɔːrdɪŋ]	<b>前</b> …によれば、…の言うところでは
<input type="checkbox"/> <b>excuse</b>	<b>名</b> [ɪkskjʊːs] 言い訳、弁解、口実 <b>動</b> [ɪkskjʊːz] <人・行為>を許す [大目に見る]
<input type="checkbox"/> <b>herring</b> [ˈhɛrɪŋ]	<b>名</b> ニシン
<input type="checkbox"/> <b>similar (to …)</b> [sɪmələ]	<b>形</b> (…に) 似ている、(…に) 類似している
<input type="checkbox"/> <b>sardine</b> [sɑːrdɪn]	<b>名</b> イワシ

### 例文に登場する主なキャラクター (9)



**Andy (Andrew)**  
Cathy の夫。オーストラリア出身のマッチョな消防士。家事を一切しないので Cathy とトラブルに。



このように、主語とイコールにはならない動詞の後ろの「名詞」や「代名詞」を「目的語 (O)」と呼び、目的語をとる動詞を「他動詞 (Vt)」と呼びます。目的語はたいいてい「…を」と訳せばうまく意味が通ります。

主語 (S)      動詞 (Vt)      目的語 (O)

イコールではない

この「主語 (S) + 動詞 (Vt) + 目的語 (O)」の文を「第3文型」と呼びます。次の例文も、主語と代名詞がイコールの関係になっていないので、第3文型です。

④ Mike, your mom wants you — she's upstairs.

S                      Vt                      O

⇒ Mike・君のママが必要としている・君を。彼女はいる・上の階に。

→ Mike、ママが君に用があるって。二階にいるよ。

## ●● VOCABULARY

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> in time for ...            | 副 | …に間に合うように、…に間に合って                           |
| <input type="checkbox"/> ... sort of [sɔ:t]         | 形 | …なたぐい[タイプ]の(* Lesson 5の表を参照)                |
| <input type="checkbox"/> popular [pɒpjələr   pɒp-]  | 形 | 人気がある (名 popularity [pɒpjələreɪ   pɒp-] 人気) |
| <input type="checkbox"/> among [əˈmɒŋ]              | 前 | <3つ以上のもの>の間で [の中に]                          |
| <input type="checkbox"/> teenage [tiːneɪdʒ]         | 形 | 十代 (13歳~19歳)の                               |
| <input type="checkbox"/> condo [kəndəʊ   kɒn-]      | 名 | ((米)) マンション (同 condominium)                 |
| <input type="checkbox"/> face [feɪs]                | 動 | …に面する、…に顔を向ける、…に直面する                        |
| <input type="checkbox"/> a lot of [lɒt   lɒt]       | 形 | たくさんの (同 lots of)                           |
| <input type="checkbox"/> mom [mám, móm]             | 名 | ((米)) ((口語)) ママ、母さん (同 ((英)) mum)           |
| <input type="checkbox"/> want [wánt, wɔ:nt   wɔ:nt] | 動 | <人>に用がある、<人>に来てほしい                          |
| <input type="checkbox"/> upstairs [ʌpsteərz]        | 副 | 上の階に 形 上の階の (反 downstairs)                  |





他動詞でも用います。さらに別の例を見てみましょう。

⑤ Excuse me. Do you speak English?

Vt O

⇒ すみません。あなたは話しますか?・英語を。

→ ちょっとすみません。あなたは英語を話せますか?

⑥ Ted speaks with a slight British accent.

Vi

⇒ Ted は話す・を伴って・少しの英国人のなまり。

→ Ted にはイギリス英語のなまりが少しある。

⑤では「何を話すのか」を言わないと意味が成立しないので、speak を他動詞で用いて「何を」に当たる目的語(O)を示していますが、⑥では逆にそれを言う必要がないのでspeakを自動詞で用いています。このように、**大半の動詞は「他動詞」と「自動詞」の両方で用い**、どちらか片方だけ、という動詞はまれです(自動詞だけの動詞は Lesson 31 の表を参照)。ただ、動詞によってどちらでより多く用いられるかの違いはあり、辞書には使用頻度の高い方が先に記載されています。

他動詞と自動詞の関係にはもう一つ重要な点があります。look や talk は「自動詞」なので目的語をとりますが、それでも、動作の対象を述べたい(つまり目的語をとらせたい)場合があります。その場合は**自動詞の後ろに前置詞**を置いて前置詞に目的語をとらせます。例えば、「見る」という自動詞 look を「…を見る」としたい場合は、at(…を)を付けて「look at」とします。つまり、「**自動詞+前置詞**」は「**他動詞**」の働きをすることです。自動詞 talk の場合は、次のように、「talk about」とすれば、他動詞 discuss と同じ意味になります。

⑦ Pat and Mr. Lee are

talking about  
discussing

marriage.

Vt

O

⇒ Pat と Lee さんは話し合っている・結婚について。(talking about の場合)

⇒ Pat と Lee さんは話し合っている・結婚を。(discussing の場合)

→ Pat と Lee さんは今、結婚について話し合っている。

自動詞と他動詞の区別については巻末の付録 R14 も参考にしてください。

●● VOCABULARY

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>sale</b> [seil]              | <b>名</b> 販売、((複数形 sales で)) 売上高、販売数                                 |
| <input type="checkbox"/> <b>increase</b>                 | <b>動</b> [inkri:s] 増加[増大]する、…を増加[増大]させる <b>名</b> [inkri:s] 増加、増大    |
| <input type="checkbox"/> <b>over the past</b> … [peɪst]  | <b>副</b> 過去…に渡って ( <b>形</b> <b>past</b> 過去の)                        |
| <input type="checkbox"/> <b>temperature</b> [tɛmpərəʃər] | <b>名</b> 温度、気温、体温   |
| <input type="checkbox"/> ° ( <b>degree</b> ) [diɡri:]    | <b>名</b> (温度・角度の単位の) 度  |
| <input type="checkbox"/> <b>tears</b> [tiəz]             | <b>名</b> 涙 ( <b>副</b> <b>in tears</b> 泣きながら)                        |
| <input type="checkbox"/> <b>once</b> [wʌns]              | <b>副</b> かつて (*文頭か中位 ( <b>R23</b> 表 (B)) に置く)                       |
| <input type="checkbox"/> <b>secondhand</b> [sekəndhænd]  | <b>形</b> 中古の、(情報などが) 間接的な   |
| <input type="checkbox"/> <b>clothing</b> [klóuðɪŋ]       | <b>名</b> (集合的に) 衣類  |
| <input type="checkbox"/> <b>slight</b> [sláit]           | <b>形</b> (サイズ・量・程度が) 小さな、少しの<br><b>(副)</b> <b>slightly</b> 少し、わずかに) |
| <input type="checkbox"/> <b>British</b> [brɪtɪʃ]         | <b>形</b> 英国人で、英国人の、英国の<br><b>名</b> ((the British で)) 英国民            |
| <input type="checkbox"/> <b>accent</b> [æksent   -sənt]  | <b>名</b> (ことばの) なまり、アクセント   |
| <input type="checkbox"/> <b>discuss</b> [diskʌs]         | <b>動</b> …について話す [議論する、協議する]  |
| <input type="checkbox"/> <b>marriage</b> [mæriɪdʒ]       | <b>名</b> 結婚 ( <b>動</b> <b>marry</b> (…と) 結婚する)                      |

例文に登場する主なキャラクター (10)



**Cindy (Cynthia)**

Smith 家の母親。  
趣味はショッピング。  
子供の教育に熱心で、  
少し過保護。

# Lesson 39

## 👉 第3文型 (S + V + O) + 位置・方向の副詞 (1)

give, take, put, turn のような一部の他動詞は、up, down, off, out, away のような「位置・方向の副詞」と結合して「他動詞+副詞」の慣用表現を作ります。

他動詞の例				主な位置・方向の副詞		
call	carry	get	+ 目的語 +	away	back	down
give	let	pick		in	off	on
put	take	turn		out	up	

(注) この表の他動詞と副詞をどれでも自由に組み合わせて慣用表現が作れるわけではありません。主な慣用表現は巻末の付録 R16 で確認してください。

他動詞と副詞を組み合わせた慣用表現の例を見てみましょう。

### ① Betty picked us up and dropped us off at the airport.

Vt    O    副詞                      Vt    O    副詞

⇒ Betty は私達を (車で) 拾った・そして・私達を (車から) 降ろした・空港で。

→ Betty は私達を空港まで送り迎えしてくれた。

\* 目的語に代名詞を置く場合は目的格 (me, us, him 等) にすることに注意。

### ② Just hand them to me, and I'll put them away.

Vt    O    副詞

⇒ ただ手渡してください・それらを・僕へ・そうすれば・僕が片付けます・それらを。

→ ただ手渡してくれば、僕が片付けていくよ。

### ③ Your music is too loud. Turn it down, will you?

Vt    O    副詞

⇒ 君の音楽は音が大きすぎる。下げてください・それを・そうしてくれますか?

→ 音楽がうるさすぎるから、音量を下げてくれるかな。

\* 2番目の文の will you? は命令文の付加疑問です (Lesson 16 の表)。



④ **Ben, you have your shirt on inside out and backward.**

Vt      O      副詞

⇒ Ben・君は持っている・君のシャツを・身に付けて・内側を外にして・そして・後ろ向きに。

→ Ben、あなた、シャツが裏返しで、しかも前と後ろが逆よ。

\* inside out と backward は共に副詞で動詞 have を修飾しています。

また、look や think のように、通常は「自動詞でしか用いない動詞」も、副詞 (up, over, out など) と結合すると「他動詞」になり目的語がとれるものがあります。以下がその主なものです。次の頁の例文と共に確認してください。

look ... up (…探し[見つけ]出す)	look ... over (…をざっと調べる)
think ... up (…を考えつく)	think ... over [out] (…をよく考える)
talk ... over (…を話し合う)	work ... out (…を解決する)

(注) これらは「自動詞+副詞」として(目的語をとらずに)使われることもあります。例えば、look up は「見上げる」、work out は「うまくいく、運動をする」というようにです。「他動詞+副詞」か「自動詞+副詞」かは目的語の有無で判断します。

⑤ **Can you look it up on the website?**

Vt      O      副詞

⇒ できますか?・あなたは・それを見つけ出すことが・そのウェブサイト上で。

→ それをホームページで調べてくれるかい?

⑥ **Cathy, I hope you'll think it over and change your mind.**

Vt      O      副詞

⇒ Cathy・僕は願っている・君がそれをじっくり考えるのを・そして・変えるのを・君の意思を。

→ Cathy、僕は君が(それを)よく考えて心変わりするのを願ってるよ。

## ●● VOCABULARY

 pick ... up

【動】 <物>を拾い上げる、<人>を車に乗せる

 drop ... off

【動】 …を乗り物から降ろす、…を置いていく

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 命令文, and ~.                     | <b>慣</b> …しなさい、そうすれば～。; …すれば～。   |
| <input type="checkbox"/> hand [hænd]                     | <b>動</b> …を手渡す <b>名</b> (手首から先の) 手                                       |
| <input type="checkbox"/> put … away                      | <b>動</b> …を片付ける  |
| <input type="checkbox"/> loud [laʊd]                     | <b>形</b> (音量が) 大きい、うるさい <b>副</b> 大きな声[音]で                                |
| <input type="checkbox"/> turn … down                     | <b>動</b> …を下げる [弱める、小さくする]、…を断る  |
| <input type="checkbox"/> have … on                       | <b>動</b> …を身につけている (*どんな格好をしているかを述べるのに用いる)                               |
| <input type="checkbox"/> inside out                      | <b>副</b> (服などを) 裏返しにして   |
| <input type="checkbox"/> backward(s)<br>[bækwɔ:d(z)]     | <b>副</b> 後ろへと、後ろ向きに、逆に ( <b>反</b> forward(s)<br>[fɔ:rwɔ:d(z)] 前へ、前方へ)    |
| <input type="checkbox"/> look … up                       | <b>動</b> (辞書やウェブなどで) <情報>を見つけ出す  |
| <input type="checkbox"/> website / Web site<br>[websait] | <b>名</b> ウェブサイト、ホームページ (* home page は一般に「(サイトの)トップページ」を意味する)             |
| <input type="checkbox"/> think … over                    | <b>動</b> …をじっくり[よく]考える   |
| <input type="checkbox"/> change one's mind<br>[maɪnd]    | <b>動</b> 意思 [考え] を変える、考え直す ( <b>動</b> make up<br>one's mind 意思を固める、決心する) |

### 例文に登場する主なキャラクター (1 1)



#### Betty (Elizabeth)

Smith 家の長女。Fred と結婚。読書と手芸が趣味のセレブ主婦。やんちゃな息子 Ben に手を焼く。



